

G. Épidémie virale en Afrique du Sud de Dürrenmatt

Atelier sur le vivre-ensemble, secondaire I et II (12-19 ans) 120 min

Un monde sans racisme est-il possible ? En 1989, un an avant l'abolition de l'Apartheid en Afrique du Sud, l'artiste et peintre neuchâtelois Friedrich Dürrenmatt (1921-1990) avait imaginé une solution bien dürrenmattienne dans un récit à l'humour déjanté. Pour cet atelier, nous mettons à votre disposition la publication du texte ainsi que les reproductions des illustrations du texte faites par Maurice Mboa.



Illustration de Maurice Mboa du texte de Dürrenmatt

Pour préparer l'atelier

L'enseignant·e a la possibilité d'introduire Friedrich Dürrenmatt et le Centre Dürrenmatt Neuchâtel à sa classe à l'aide du [kit pédagogique](#) et peut lire avec ses élèves le texte « Épidémie virale en Afrique du sud », que nous mettons gratuitement à sa disposition.

Déroulement de l'atelier

- 1^{re} partie : Introduction au sujet
- 2^e partie : Spectacle par le poète-slameur Timba Bema
- 3^e partie : Atelier d'échange sur les préjugés, les discriminations et le vivre-ensemble, par l'Université populaire africaine

Objectifs de l'atelier

Cet atelier vise à promouvoir auprès des jeunes l'ouverture à la diversité culturelle, et à susciter l'intérêt pour le vivre-ensemble et la cohésion sociale.

[Réservez cet atelier en cliquant ici !](#)

Une collaboration du Centre Dürrenmatt Neuchâtel, de l'Université populaire africaine à Genève et du Service de la Cohésion multiculturelle du Canton de Neuchâtel.