

Aux représentants et représentantes de la presse

Suite des festivités des 25 ans du Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) et départ de sa directrice Madeleine Betschart

Bilan intermédiaire et suite des festivités des 25 ans du CDN

En février, le CDN a lancé la célébration de son 25^e anniversaire en présence de Madame la Conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider. La première exposition sur la musique, qui a mis en valeur la collection de disques de Lotti et Friedrich Dürrenmatt et donné lieu à une série de concerts, a rencontré un large succès. L'exposition actuelle sur le football, associant des œuvres de Friedrich Dürrenmatt à celles de huit artistes d'aujourd'hui, reçoit également un très bon écho auprès du public et des médias. Plusieurs nouveautés ont été proposées, telle une borne interactive sur l'architecture ou la gratuité pour les écoles en Suisse.

Dans la seconde moitié de l'année, les festivités se poursuivent avec plusieurs événements d'envergure :

- Spectacle inédit « F.C. Helvetia 1291 » de et avec Omar Porras d'après un texte de Friedrich Dürrenmatt revisitant l'histoire de la Suisse à travers les aventures d'un club de football. Du 19 septembre au 21 septembre 2025. Gratuit, sur réservation.
- Journée festive au Vallon de l'Ermitage co-organisée avec le Jardin botanique et l'Université de Neuchâtel. Le 21 septembre 2025. Entrée libre.
- Exposition avec de jeunes artistes, fruit d'un projet d'échange de trois ans entre le CDN et l'Université des Arts de Berlin. Du 22 novembre 2025 au 29 mars 2026.

Départ de Madeleine Betschart



Historienne de l'art et archéologue de formation, Madeleine Betschart dirige depuis dix ans le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN), musée de la Bibliothèque nationale suisse et institution de l'Office fédéral de la culture. Elle prendra sa retraite à la fin de l'année 2025.

« Mon départ coïncidera avec la clôture de cette année spéciale consacrée aux 25 ans du CDN. Après 10 ans en tant que directrice, c'est pour moi un symbole très beau. De plus, j'ai eu la grande chance d'organiser avec mon équipe trois jubilés : l'Année

Dürrenmatt en 2015 pour le 25^e anniversaire du décès de l'artiste, le Centenaire de la naissance de Dürrenmatt en 2021 et les 25 ans du CDN en 2025. »

En tant que directrice du CDN, Madeleine Betschart a œuvré pour la préservation du patrimoine culturel suisse tout en l'interprétant de manière contemporaine et en le projetant dans le futur. Elle a ainsi contribué à maintenir vivant l'héritage pictural et littéraire de Friedrich Dürrenmatt. En outre, par sa vision d'un musée ouvert sur la Cité, elle a favorisé le dialogue entre les différentes cultures, notamment par le plurilinguisme, et s'est engagée à rendre l'art et la culture plus accessibles.

Au CDN, Madeleine Betschart s'est également préoccupée des interfaces possibles entre l'art, la science et la société. En établissant des liens entre des réflexions artistiques qui

reflètent les changements de société tout en inspirant le discours scientifique, elle a positionné le CDN à la fois comme un lieu de recherche et de création contemporaine.

Passionnée de Dürrenmatt depuis sa jeunesse, elle s'est particulièrement intéressée aux liens complémentaires entre son œuvre picturale et littéraire. Inspirée par les deux piles de papier sur la table de travail de l'artiste – l'une pour écrire, l'autre pour dessiner – elle a mené une large recherche systématique afin de mieux comprendre comment Dürrenmatt a combiné les deux expressions artistiques pour thématiser la tournure du monde.

Cette nouvelle lecture transversale de l'œuvre de Dürrenmatt est devenue la base de travail du CDN et a permis sous la direction de Madeleine Betschart plusieurs réalisations.

Pour revisiter l'œuvre de Dürrenmatt, le musée associe désormais régulièrement des artistes d'aujourd'hui à ses projets pour faire du CDN un espace combinant la valorisation du patrimoine et la création contemporaine, une valeur ajoutée pour l'institution.

Principales réalisations

Depuis 2015, Madeleine Betschart et son équipe ont développé des projets innovants, parmi lesquels :

Expositions :

- Ouverture au public de plusieurs lieux de vie de l'écrivain et peintre afin de faire découvrir l'homme derrière l'artiste Friedrich Dürrenmatt
- Une trentaine d'expositions temporaires, le renouvellement de l'exposition permanente (2021), une exposition itinérante montrée dans 15 lieux (2019-2023) et deux expositions à l'étranger (Heidelberg, Strasbourg)
- Projets internationaux (partenariat avec l'Université des Arts de Berlin, projet « Dürrenmatt-Sciascia », expositions et manifestations à l'étranger...)

Publications :

- Le monumental ouvrage en trois volumes « *Parcours et détours avec Friedrich Dürrenmatt. L'œuvre picturale et littéraire en dialogue* », sous la direction de Madeleine Betschart, Pierre Bühler et Julia Röthinger (Steidl, Diogenes, CDN, 2021-2022)
- Environ 30 publications bilingues ; une belle manière de rendre hommage à cet artiste germanophone sur un sol francophone.

Médiation :

- Développement de l'offre de médiation culturelle vers un musée pour pratiquer les langues et aménagement d'un espace dédié
- Création de nouveaux formats de manifestations (Salon Dürrenmatt, CDN en famille)
- Lancement de nouveaux médias gratuits et en plusieurs langues : podcast, visites virtuelles, liés aux thèmes des expositions.
- Partenariats avec des théâtres (spectacles au CDN, participation à des bords de scènes et à la médiation culturelle...)
- Outils pour favoriser l'accessibilité du CDN : guide en français facile à lire et à comprendre FALC, gratuités pour les écoles et à certaines manifestations, organisation d'événements conviviaux
- Accueil de classes pour sensibiliser les jeunes aux vivre-ensemble, à l'occasion des semaines cantonales d'action contre le racisme à partir d'un texte de Dürrenmatt (*L'Épidémie virale en Afrique du Sud*)

Prix

Ces approches et approches innovants ont valu au CDN d'être nominé pour l'obtention du prestigieux Prix *EMYA 2024* (European Museum of the Year Awards).

Sous la direction également de Madeleine Betschart, le CDN a été récompensé par le *Prix Lignum 2024*, pour la Suisse Romande (travail de menuiserie).

Futur du CDN

Une nouvelle direction sera nommée cet automne avec une entrée en fonction prévue en début d'année 2026.

Madeleine Betschart exprime toute sa gratitude au public toujours plus nombreux pour sa présence et ses remerciements à l'équipe qui l'a accompagné durant les dix ans à la tête du CDN. Elle souhaite beaucoup de succès à la nouvelle direction qui sera nommée.

Images de presse

Des photographies libres de droits sont téléchargeables sur le site du [CDN](#).



Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Pertuis-du-Sault 74

CH-2000 Neuchâtel

T + 41 (0)58 466 70 60

E cdn@nb.admin.ch

[CDN.ch](#) [Facebook](#) [Instagram](#) [Youtube](#)

Contacts

Duc-Hanh Luong

Responsable de la communication

E : Duc-Hanh.Luong@nb.admin.ch

T : +41 (0)58 466 70 63 (lu-ma-je)

Madeleine Betschart

Directrice du CDN

E : Madeleine.Betschart@nb.admin.ch

T: +41 (0)79 621 71 91

T : +41 (0)58 466 70 62