

Aux représentant.e.s de la presse

Madame, Monsieur,

En 2025, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) fête son 25^e anniversaire avec des festivités et des nouveautés, que nous avons le plaisir de vous annoncer en avant-première.

Le CDN est un musée de la Bibliothèque nationale suisse (BN), une institution de l'Office fédéral de la culture (OFC).



Festivités et nouveautés pour les 25 ans du CDN :

- **Lancement des festivités en présence de la Conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider le 21 février 2025**
- **Gratuité pour toutes les écoles en Suisse durant l'année pour les ateliers, les visites guidées et les visites libres / gratuité des « CDN en famille » une fois par mois (visite guidée pour les adultes et atelier pour les enfants)**
- **Une borne interactive dédiée à l'architecture du CDN par Mario Botta, aux lieux de vie de Friedrich Dürrenmatt et à l'écrin de nature dans lequel se situe le musée, le vallon de l'Ermitage**
- **Une « Fête du vallon » le 21 septembre organisée avec le Jardin botanique, avec la participation de plusieurs entités**
- **Trois expositions temporaires :**
 - o **« Lotti & Friedrich Dürrenmatt – Musique » du 21 février au 22 juin**
L'exposition présente une facette encore peu connue de l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt et rend hommage à sa première épouse Lotti Geissler, dont le piano sera utilisé lors de plusieurs concerts.
 - o **Exposition sur le foot : Friedrich Dürrenmatt et le FC Xamax du 5 juillet au 9 novembre**
Clin d'œil à l'Euro de foot féminin joué en Suisse, l'exposition explore la passion de l'écrivain et peintre pour le foot, ses œuvres sur le sujet ainsi que ses liens avec l'équipe de Neuchâtel Xamax.
 - o **Exposition Berlin-Neuchâtel avec de jeunes artistes (projet d'échange du CDN avec l'Université des Arts de Berlin) du 22 novembre 2025 à mars 2026**
L'exposition présentera les résultats du projet d'échange de trois ans entre le CDN et l'Université des Arts de Berlin (UdK), avec la participation de la Fondation WhiteSpaceBlackBox et de l'Académie de Meuron, école d'arts visuels à Neuchâtel.
- **Ouverture du bureau de Friedrich Dürrenmatt tous les dimanches, en plus des samedis**

- **Partenariats avec des théâtres qui accueillent des pièces de Friedrich Dürrenmatt (bords de plateau, introduction, médiation culturelle avec les écoles)**

Alors que de son vivant, Friedrich Dürrenmatt avait gardé sa pratique artistique relativement secrète, il a émis le souhait dans son testament que son œuvre picturale soit rendue accessible au grand public et pour la recherche. Après son décès en 1990, sa maison a été transformée par Mario Botta pour devenir un musée de la Confédération suisse, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN), inauguré en l'an 2000.

Depuis sa création, le CDN a organisé plus de 60 expositions temporaires, en parallèle de son exposition permanente, renouvelée en 2021 à l'occasion du Centenaire Friedrich Dürrenmatt. Depuis 2021, plusieurs lieux de vie de Friedrich Dürrenmatt sont accessibles au public, notamment son bureau situé dans sa seconde maison, sa bibliothèque et sa piscine, transformée en scène pour les arts vivants.

Le CDN organise régulièrement des manifestations (concerts, discussions, spectacles de danse, pièces de théâtre). Le musée propose également des ateliers de médiation culturelle, des publications, un podcast et des visites virtuelles, le tout en plusieurs langues.

A l'avenir, le CDN souhaite renforcer sa place en tant qu'espace de création artistique en écho avec l'œuvre de Dürrenmatt. À cette fin, le musée poursuivra ses collaborations avec des artistes d'aujourd'hui de disciplines variées : peinture, littérature, théâtre, danse, etc. Le CDN se veut également un centre de documentation sur l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt, un « musée pour pratiquer les langues » et une institution ouverte sur la cité et sur le monde.

Vous trouverez plus d'informations sur les activités du CDN dans les pages suivantes.

Images de presse : des photographies libres de droits sont téléchargeables sur la page

<https://www.cdn.ch/cdn/fr/home/presse/dossiers-de-presse/le-centre-duerrenmatt-neuchatel.html>

Le programme des festivités des 25 ans du CDN sera progressivement dévoilé sur www.cdn.ch.

Nous restons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Avec nos meilleures salutations,

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Pertuis-du-Sault 74

CH-2000 Neuchâtel

T + 41 (0)58 466 70 60

E cdn@nb.admin.ch

[CDN.ch](http://cdn.ch) [Facebook](#) [Instagram](#) [Youtube](#)

Contacts

Duc-Hanh Luong

Responsable de la communication

E : Duc-Hanh.Luong@nb.admin.ch

T : +41 (0)58 466 70 63 (lu-je)

Madeleine Betschart

Directrice du CDN

E : Madeleine.Betschart@nb.admin.ch

T : +41 (0)58 466 70 62

Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Peintre et écrivain engagé, Friedrich Dürrenmatt (1921–1990) a laissé à la postérité une œuvre monumentale. Si son œuvre littéraire était connue de son vivant, son œuvre picturale a été découverte par le grand public principalement depuis la création du Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) en 2000. Le CDN est une institution de la Bibliothèque nationale suisse, qui fait partie de l'Office fédéral de la culture, lui-même rattaché au Département fédéral de l'Intérieur. Conçu par l'architecte tessinois Mario Botta autour de l'ancienne demeure de Friedrich Dürrenmatt et de sa famille, au cœur du Vallon de l'Ermitage, le CDN a comme mission de collectionner, conserver, étudier et mettre en valeur auprès du public l'œuvre picturale de Friedrich Dürrenmatt en dialogue avec l'œuvre littéraire. Le CDN collabore régulièrement avec les Archives littéraires suisses (ALS) à Berne, qui conservent son fonds littéraire et font également partie de la Bibliothèque nationale suisse.

Collection

Friedrich Dürrenmatt a réalisé environ 1700 œuvres, principalement des dessins à l'encre de Chine, au feutre et au stylo, mais également des gouaches, des lithographies, des collages et des fresques murales. À son décès, la Fondation Friedrich Dürrenmatt a fait don de ses œuvres à la Confédération suisse. La collection du CDN comprend environ 1000 œuvres originales et plusieurs carnets de dessins, ce qui représente la majeure partie de sa production picturale. Dans les collections privées, qui appartiennent souvent à des proches de Friedrich Dürrenmatt, sont conservées environ 700 œuvres.

Expositions

Le CDN expose l'œuvre picturale de Dürrenmatt, jusque-là restée peu connue du public, car l'artiste avait gardé cette passion privée. Autodidacte, il se considérait comme un dessinateur «dramaturgique» qui «ne [se] soucie pas de la beauté de l'image, mais de sa possibilité». Chez lui, l'écriture et le dessin se nourrissent de manière complémentaire et donnent forme à son imagination avant tout visuelle: «Par rapport à mes œuvres littéraires, mes dessins ne sont pas un travail annexe, mais des champs de bataille, faits de traits et de couleurs, où se jouent mes combats, mes aventures, mes expériences et mes défaites d'écrivain.» Dans son exposition permanente, le CDN met en valeur le dialogue entre son œuvre picturale et son œuvre littéraire. Des stations interactives, notamment un globe terrestre, permettent au public de découvrir les liens que Friedrich Dürrenmatt entretenait avec différentes régions du monde.

Le CDN possède également un dépôt visitable, dont des tiroirs peuvent être ouverts par le public. Sur certaines de ces parois en grillage sont exposés des dessins de Dürrenmatt liés à ses pièces de théâtre, associés à des extraits du texte et à des photographies de mise en scène.

Friedrich Dürrenmatt est également présenté à travers sa biographie. L'exposition met en lumière les liens qui existent entre sa vie et son œuvre, avec notamment une paroi consacrée au thème du vin. Un autre secteur présente son engagement citoyen face à certains événements internationaux, dont le Printemps de Prague en 1968.

La grande salle d'exposition présente ses gouaches et dessins, dans lesquels il revisite des

motifs religieux et des mythes grecs. L'accrochage montre également la diversité de son œuvre picturale, avec des dessins à la plume, des lavis, des peintures et des gravures.

En parallèle sont présentées des expositions temporaires. Certaines se focalisent sur un aspect de l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt, d'autres présentent des artistes intéressés par les rapports texte/image ou dont les préoccupations rejoignent celles de l'écrivain et peintre. Des artistes reçoivent également des invitations à créer autour de thématiques chères à Friedrich Dürrenmatt.

Visites virtuelles et multimédia

Le CDN propose depuis 2023 des visites virtuelles afin de rendre accessible à tous et toutes l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt à travers le monde. Les visites virtuelles permettent d'explorer la salle d'exposition permanente du CDN, des expositions temporaires passées, ainsi que d'accéder à une médiathèque. Les textes sont disponibles en français, en allemand, en italien et en anglais.

Depuis 2021, le CDN produit «Friedrich Dürrenmatt – Le Podcast», qui pose un regard actuel sur l'œuvre picturale de Dürrenmatt par le biais de courts récits. De nouvelles saisons sortent régulièrement et sont disponibles gratuitement sur les plateformes de podcast.

Le CDN diffuse également des vidéos en français et en allemand sur ses activités – expositions, manifestations – ou sur l'œuvre de l'écrivain et peintre.

Lieux de vie de Friedrich Dürrenmatt

Le CDN est bâti autour de la première maison de Friedrich Dürrenmatt. De 1952 à son décès en 1990, il a vécu à Neuchâtel; c'est de ce poste d'observation niché dans le verdoyant vallon de l'Ermitage que ce Suisse universel a écrit la plupart de ses pièces qui ont fait le tour du monde.

Depuis 2021, ces lieux de vie idylliques sont rendus davantage accessibles par le biais de visites guidées de sa bibliothèque, de son bureau, situé dans sa seconde villa, ainsi que du jardin. La piscine a été réaménagée en lieu de spectacle.

Manifestations

Entre 20 et 30 manifestations ont lieu chaque année au CDN. En collaboration avec l'ACDN (Association

de soutien du CDN), le CDN organise des Salons Dürrenmatt qui portent sur un aspect de l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt, avec des spécialistes et des témoins, ainsi que la participation du public.

D'autres manifestations telles que des performances artistiques, des lectures et des visites guidées publiques sont également organisées. Elles ont pour sujet des thématiques abordées dans l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt ou dans les expositions temporaires, souvent à travers un regard interdisciplinaire.

Le CDN lance en 2023 «Le CDN en famille»: les adultes suivent une visite guidée tandis qu'en parallèle, les enfants dès 5 ans participent à une visite et à un atelier créatif. «Le CDN en famille» est proposé tous les derniers dimanches du mois et l'entrée gratuite.

Musique

Le CDN accueille régulièrement des concerts et collabore à des créations originales, en partenariat avec le NEC (Nouvel Ensemble Contemporain), la Haute École de Musique de Genève ou le festival des Jardins musicaux.

Le 1^{er} août est organisé un concert sur la terrasse du CDN pour célébrer la fête nationale suisse dans un cadre convivial. Le CDN invite également des compositeurs et compositrices à développer des projets en lien avec l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt. À titre d'exemple, en 2021 Olivia Pedrolini a composé «Mathilde», une création musicale inspirée d'un texte de Dürrenmatt.

Recherche

Le CDN mène depuis 2015 des recherches sur les rapports texte-image dans l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt, dans une volonté d'approfondir les connaissances scientifiques sur l'œuvre littéraire et picturale de Friedrich Dürrenmatt et de favoriser le débat critique à ce sujet.

Médiation culturelle

Le CDN propose des visites guidées et des ateliers

créatifs – en français, en allemand ou bilingues – destinés aux classes de primaire et de secondaire ainsi qu'aux lycées. Animés par les médiateurs et médiatrices du CDN, les ateliers s'harmonisent avec les plans scolaires. En 2021, le CDN inaugure un espace entièrement dédié aux ateliers de médiation culturelle, dans l'ancien atelier de Friedrich Dürrenmatt situé en dessous de la seconde villa.

Le CDN participe au projet de médiation culturelle présent au niveau national «TaM – Tandem au Musée». Des visites guidées pour groupes d'adultes sont également proposées en partenariat avec des associations.

Un guide de visite facile à lire et à comprendre (FALC) du CDN est disponible en français.

Publications

Le CDN édite régulièrement des publications de la série Cahiers du CDN, dont certains accompagnent des expositions temporaires. En 2021–2022, le CDN a publié l'ouvrage en trois volumes «Parcours et détours avec Friedrich Dürrenmatt. L'œuvre picturale et littéraire en dialogue» en collaboration avec les maisons d'édition Steidl et Diogenes.

Plurilinguisme – un musée pour pratiquer les langues

En tant qu'institution de la Confédération suisse et musée situé en Romandie, consacré à un écrivain et peintre suisse alémanique et construit par un architecte tessinois, le CDN a à cœur de valoriser le plurilinguisme. Les textes d'expositions et les publications sont disponibles en français et en allemand, et depuis 2023, des visites virtuelles sont proposées en français, en allemand, en italien et en anglais.

Les visites guidées et ateliers de médiation culturelle sont proposés en plusieurs langues et en bilingues français-allemand.

Les manifestations sont proposées principalement en français, mais certaines sont organisées en allemand ou en italien. Le podcast «Friedrich Dürrenmatt» est également disponible en français et en allemand. Le CDN se positionne ainsi en tant que musée pour pratiquer les langues.

