

DD

CENTRE DÜRRENMATT
NEUCHÂTEL



**Ausstellung Pavel Schmidt – f.k.
Kafka Zeichnungen**

Vernissage Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Donnerstag, 18.10.2007, 19.00

mit

SUSANNE BIERI, Leiterin der Graphischen Sammlung der Nationalbibliothek, Bern
Zeichnen und Schreiben. Eine Unverwandtschaft? (in deutscher Sprache)

ISABELLE RÜF, Journalistin, Le Temps
Präsentation des Werks von Pavel Schmidt. (in französischer Sprache)

KD WOLFF, Verleger, Stroemfeld Verlag, Frankfurt
Präsentation der Historisch-Kritische Kafka-Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und
Typoskripte und der Publikation Pavel Schmidt: **f.k.**, Kafka Zyklus. (in deutscher Sprache)



Kafka verschrieben

Symposium des Schweizerischen Literaturarchivs

im Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Colloque en langue allemande

Programm "Kafka verschrieben"

Symposium des Schweizerischen Literaturarchivs im Centre Dürrenmatt

Freitag, 19.10.07

I Dem *Process* verschrieben, den *Process* lesen

- 9.00 Begrüssung: **IRMGARD WIRTZ**, Schweizerisches Literaturarchiv
- 9.15 **ROLAND REUß**, Heidelberg: **Kafkas Entwurf zum *Process*-Roman. Kritische Edition als Provokation der Literaturwissenschaft**
- 10.00 **PETER STAENGL**, Heidelberg: **"Sie wollen hier wohl einiges verbessern" - Zu Änderungen und Korrekturen im *Process***
- 10.45 - 11.15 Pause
- 11.15 **HARALD BOST**, Saarbrücken: **Im *Process* verschrieben**
- 12.00 **ALEXANDER HONOLD**, Basel: **Exotische Verhandlungen: Fremdkörper in Kafkas *Process***
- 12.45 - 14.15 Mittagspause, gemeinsame Mahlzeit

II Kafka-Transpositionen

- 14.15 **PETER UTZ**, Lausanne: **Kafkas *Process* im vielfachen französischen "Wortlaut"**
- 15.00 **BETTINA SPOERRI**, Zürich: **noch (nicht) schreiben. Prekäre Kreation und Schreibanfänge in Kafkas Tagebüchern**
- 15.45 - 16.15 Pause
- 16.15 **THOMAS BORGSTEDT**, München: **Mehrperspektivisches Erzählen und Intertextualität am Beispiel des *Landarzt***
- 17.00 **ANDREAS KILCHER**, Tübingen: **Odradeks politische Ökonomie**
- 17.45 **RUDOLF PROBST**, Schweizerisches Literaturarchiv: **Pavel Schmidts Kafka-Bilder**

Samstag, 20.10.07

III Schreiben nach Kafka

- 9.15 **IRMGARD WIRTZ**, Schweizerisches Literaturarchiv: **Canetti contra Kafka**
- 10.00 **ULRICH WEBER**, Schweizerisches Literaturarchiv / Centre Dürrenmatt: **Dürrenmatt und Kafka: Angst vor dem Einfluss?**
- 10.45 - 11.15 Pause
- 11.15 **FELIX PHILIPP INGOLD**, Romainmôtier: **Standbein und Schreibarm - literarische Praxis nach Kafka, heute erprobt**
- 12.00 **KLAUS HOFFER**, Graz: **Indien ist grösser als die Welt**
- 12.45 **JÜRIG AMANN**, Zürich: **Das Problem der Berufung, nach Kafka**
- 13.15 **Schlussgespräch mit den Autoren Ingold, Hoffer und Amann**
- 14.00 Gemeinsamer Imbiss
- 15.30 **RICHARD DINDO** präsentiert seinen Film **Wer war Kafka?** (Dauer: 98 Min., französischsprachige Version)
Kino Apollo 2, Neuchâtel

Eintritt zum Symposium frei: Anmeldungen bis 15. Oktober erwünscht.

74, ch. du Pertuis-du-Sault | 2000 Neuchâtel
032 720 20 60 | www.cdn.ch | cdn@nb.admin.ch