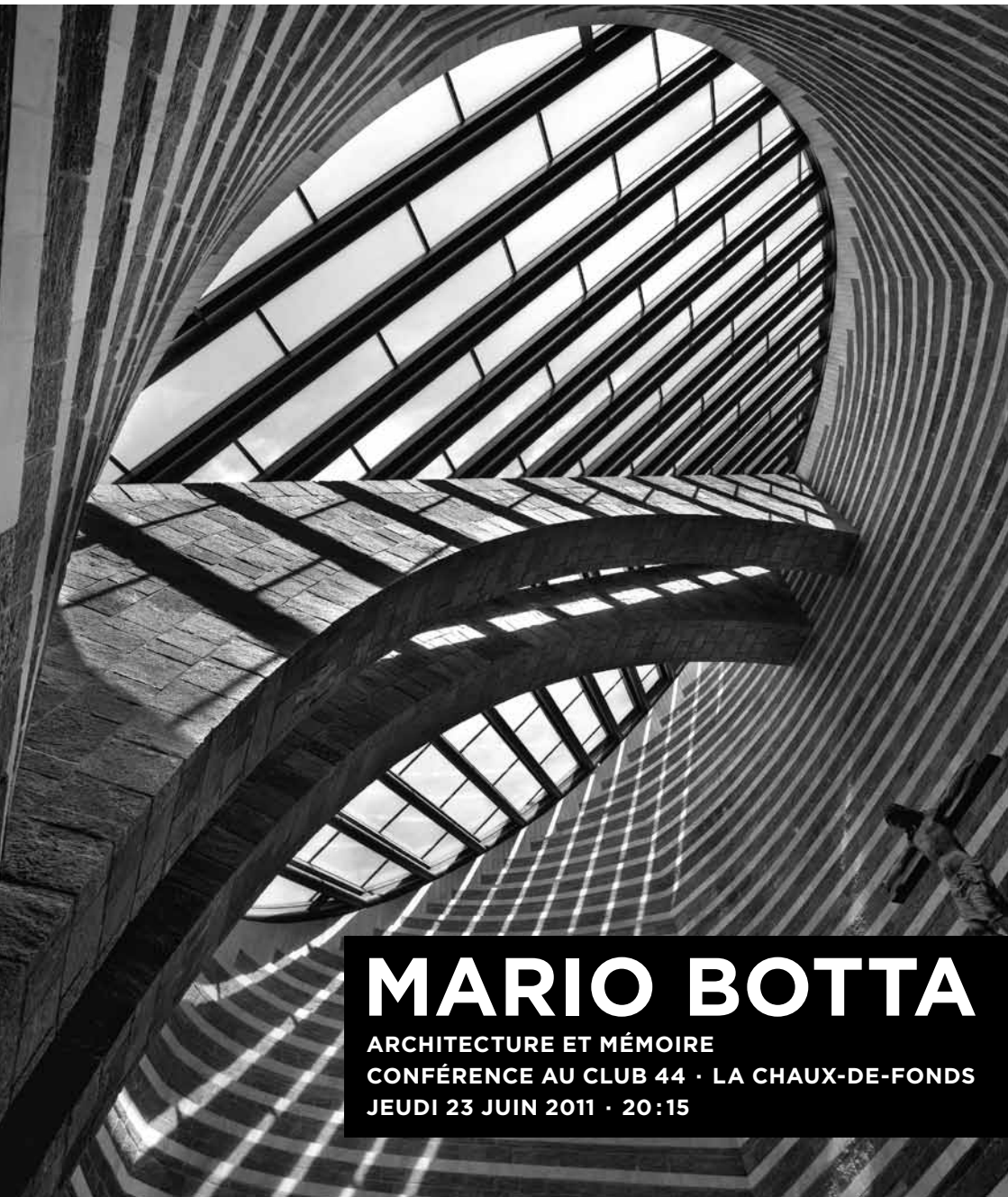


Ö

CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL



MARIO BOTTA

ARCHITECTURE ET MÉMOIRE

CONFÉRENCE AU CLUB 44 · LA CHAUX-DE-FONDS

JEUDI 23 JUIN 2011 · 20:15

Conférence proposée par le Centre Dürrenmatt Neuchâtel et organisée en collaboration avec le Club 44 dans le cadre de l'exposition « Mario Botta. Architecture & Mémoire »:

Jeudi 23 juin à 20h15 au Club 44 à La Chaux-de-Fonds

En écho à l'exposition « Architecture & Mémoire » au Centre Dürrenmatt à Neuchâtel (jusqu'au 14 août), Mario Botta tiendra une conférence le 23 juin au Club 44. Il présentera un aperçu de ses œuvres les plus significatives réalisées en cinquante ans d'activité en lien avec les quatre thèmes présentés, à savoir, les bibliothèques, les musées, les théâtres et les espaces du sacré. Un accent particulier sera mis également sur les constructions récentes, entre autres, la bibliothèque universitaire de Pékin (inaugurée récemment en présence du Conseiller fédéral Didier Burkhalter).

« Il peut paraître anachronique et déplacé de souligner qu'aujourd'hui, lorsque l'on élabore un projet, le territoire de la mémoire joue un rôle essentiel, alors même que nous vivons dans un contexte historique où nos modèles sont inévitablement marqués par notre course incessante et par la rapidité des transformations qui chaque jour dévorent les événements auxquels nous sommes confrontés. Cette référence au passé peut passer pour une attitude éloignée des préoccupations actuelles, surtout de la part d'un architecte, qui est appelé à façonner en permanence de nouvelles conditions de vie.

Pourtant, le territoire de la mémoire est aujourd'hui un lieu privilégié pour la lecture et la recherche, encore en mesure de nourrir la pensée et l'espérance dans le monde de l'architecture (...) le recours à la mémoire donne à l'actualité de la création la mesure du temps, mettant en rapport la réalité nouvelle et une histoire qui est nôtre, en tant qu'histoire de l'humanité entière. (...)

Dans le processus de création, un rapport de réciprocité se noue entre le présent et le passé. Ainsi, de même qu'il est possible d'identifier une « authentique modernité » dans un témoignage historique (parce que ce dernier est en mesure de répondre aux exigences de notre temps), on peut également discerner une « ancienneté du nouveau » lorsque ce qui vient d'être inventé ou créé parvient à évoquer la mémoire d'autres temps et d'autres cultures ou à entrer en résonance avec elles. (...)

[Extrait de Mario Botta, *Postscriptum*, dans Mario Botta, *Architecture et mémoire*, catalogue de l'exposition, Centre Dürrenmatt Neuchâtel-Silvana Editoriale Milan, 2011.]



**Entrées: CHF 15.- · AVS/AI/chômeurs: CHF 10.-
Etudiants: CHF 5.- · Membres du Club 44: entrée libre**

**Club 44 · Rue de la Serre 64 · 2300 La Chaux-de-Fonds
Tél. 032 913 45 44 · E-Mail: info@club-44.ch**