

Centre DÜRRENMATT NEUCHÂTEL



johncage100

n

e

4

ensemBle baBel / Fritz Hauser

12.09.2012 - 19:00

Mercredi 12 septembre 2012, 19:00

L'ensemBLE baBel et Fritz Hauser présentent One4

Tout au long de sa carrière, John Cage a porté une attention particulière aux instruments de percussion, liée en grande partie à son travail avec le chorégraphe Merce Cunningham. Les longueurs de notes ou de silences, bien plus que l'harmonie, l'intéressaient.

En 1990, deux ans avant la disparition de John Cage, Fritz Hauser, alors jeune percussionniste suisse à la découverte de New-York, aborde le compositeur afin de l'inviter à lui écrire une pièce. Après profonde réflexion, John Cage écrit One4 et donne toute liberté au jeune musicien en lui disant: «Maintenant Fritz, c'est ta pièce!»

En 2012, séduit par le travail de l'ensemBLE baBel, Fritz Hauser lui propose un travail autour de diverses interprétations individuelles et collectives de la pièce. Ainsi, les sept minutes de One4 vont être développées, amplifiées. Ce mobile musical comblera collages, superpositions, improvisations et dialogues; la rigueur des instructions très précises de Cage contrastant avec la liberté des passages improvisés.

One4 fait partie d'un vaste projet de l'ensemBLE baBel qui réalise durant une année 100 performances pour célébrer le 100^e anniversaire de la naissance de John Cage (1912-1992). Infos et programme: www.johncage100.ch

L'ensemBLE baBel souhaite présenter au public une nouvelle manière d'associer la pratique de la musique ancienne, la musique contemporaine et une recherche plus personnelle passant par l'improvisation. Chaque projet est un «work in progress», les programmes et concepts évoluant en fonction du contexte donné.

www.babelensemble.ch
Durée: 60'



Mittwoch 12. September 2012, 19:00

One4 Mit dem ensemBLE baBel und Fritz Hauser

Während seiner gesamten Musikerkarriere schenkte John Cage der Perkussion grosse Beachtung, was zu einem grossen Teil auf die für ihn sehr wichtige Zusammenarbeit mit der Choreografin Merce Cunningham zurückzuführen ist. Die Notenwerte (also deren Dauer) oder die Pausen interessierten ihn mehr als die Harmonien.

1990, zwei Jahre vor Cages Tod, trifft der junge Perkussionist Fritz Hauser auf seiner musikalischen Entdeckung New Yorks den Komponisten und bittet diesen, ihm ein Stück zu schreiben. Nach gründlicher Überlegung schreibt John Cage One4 und gewährt dem jungen Musiker grösste Interpretationsfreiheit: „Jetzt, Fritz, ist es dein Stück!“

2012 schlägt Fritz Hauser, mittlerweile zu einem der bedeutendsten Perkussionisten avanciert und begeistert von der Arbeit des ensemBLE baBel, dem Ensemble ein Projekt zu den diversen Solo- und Gruppeninterpretationen des Stückes vor. Darin wachsen die 7 Minuten von One4 zu einem 60' dauernden musikalischem „Mobile“, bestehend aus Collagen, Überlagerungen, Improvisationen und Dialogen, wobei die Strenge der sehr genauen Anweisungen von Cage mit den frei gestalteten, improvisierten Passagen kontrastiert.

One4 ist ein Teil des aus 100 Performances bestehenden Projektes, welches das ensemBLE baBel während einem Jahr anlässlich des 100. Geburtstags des Komponisten (1912 –1992) realisiert: www.johncage100.ch

Das ensemBLE baBel möchte dem Publikum eine neue Musizierpraxis, welche alte und zeitgenössische Musik mittels Improvisation verbindet, vorstellen. Jedes Werk gestaltet sich als «work in progress», dessen Konzept sich je nach Kontext verändert und entwickelt.

www.babelensemble.ch

Musiciens / Musiker

Fritz Hauser, percussion / *Perkussion*

Antonio Albanese, guitare / *Gitarre*

Olivier Cuendet, claviers / *Tasteninstrumente*

Laurent Estoppey, saxophone / *Saxophon*

Anne Gillot, flûtes à bec, clarinette basse / *Blockflöte, Bassklarinetten*

Luc Müller, batterie / *Schlagzeug*

Noëlle Reymond, contrebasse / *Kontrabass*

**Entrée / Eintritt: 25.- Etudiants, AVS / Studenten, AHV: 15.-
étudiants d'écoles de musique / Musikstudierende: gratuit
/ gratis**

Centre Dürrenmatt Neuchâtel · ch. du Pertuis-du-Sault 74 · 2000 Neuchâtel
032 720 20 60 · cdn@nb.admin.ch · www.cdn.ch

prohelvetia

L a u s a n n e