Dossier de presse

Sommaire

Communiqué de presse 3 – 4

Programme annexe de manifestations 5

Publication 6

Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel 7

Images de presse 8

Contacts et informations pratiques 9

Jean-Pierre Zaugg
Arte Facta

Conférence de presse conjointe du Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) et du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) : vendredi 21 septembre à 10h au CDN.

Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) présente une exposition consacrée à l'œuvre tardive de l'artiste et scénographe suisse Jean-Pierre Zaugg (1928–2012). Figure incontournable de la vie culturelle neuchâteloise, sa renommée a dépassé les frontières, notamment avec sa sculpture monumentale « La Fourchette », plantée dans le lac Léman à Vevey. L'exposition sera inaugurée vendredi 21 septembre 2018 à 18 heures et prendra place jusqu'au 2 décembre 2018.

Toute sa vie, Friedrich Dürrenmatt (1921–1990) a développé une œuvre dans laquelle la littérature et la peinture se nourrissaient mutuellement. Jean-Pierre Zaugg aimait quant à lui associer le verbe à l'image au sein de son travail plastique. Dans les années 1965–70, il crée des œuvres dans le style du Pop Art et expose en Suisse, à Genève, Berne ou Zurich, et à l'étranger, à Paris, New York, Mexico ou Tokyo. Il opère par la suite une remise en question fondamentale, notamment à travers une approche du bouddhisme, de la physique et de la théorie du tout.

Dans les dix dernières années de sa vie, il réalise une série de dessins dans lesquels des mots ou des phrases (« Pataphysique », « Espèce d'espace ») sont inlassablement répétés, jusqu'à remplir le cadre qui leur avait été réservé sur la feuille de papier. Pour Michel Thévoz, historien de l'art et ancien directeur de musée, « à force de se répéter et d'envahir la feuille, la séquence alphabétique ne signifie plus rien, ou plus précisément, elle ne renvoie plus qu'à elle-même, à sa propre architecture graphique. L'écriture anti-narrative devient auto-réflexive, elle s'interroge métalinguistiquement sur sa propre nature épigraphique ou grammatologique. »[1]

L'exposition présente également la série des « cailloux », qui forme un pendant à cet ensemble d'œuvres : chaque jour de 1980 à son décès en 2012, Jean-Pierre Zaugg s'est appliqué à dessiner avec minutie un caillou différent, sans autre artifice. Chaque pierre est légendée, parfois avec humour mais toujours avec beaucoup de poésie (« L'espoir douché », « méditation cocasse »), situant ces dessins à mi-chemin entre des planches d'illustrations naturalistes et des œuvres d'art conceptuelles.

Automne 2018 : Jean-Pierre Zaugg à l'honneur à Neuchâtel
Cet automne, plusieurs institutions et acteurs culturels du canton de Neuchâtel mettent en valeur Jean-Pierre Zaugg à travers différents éclairages :

- Le CDN expose plus de 70 œuvres réalisées entre 2004 et 2012, rarement montrées. Son œuvre tardive est fortement orientée autour du rapport texte-image ; elle suit la période Pop Art et coïncide avec le début de son travail de scénographe. Des photographies de son atelier enrichissent la présentation.
- Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN) présente l'exposition « La rupture pop – Jean-Pierre Zaugg scénographe ». De 1984 à 2000, Jean-Pierre Zaugg a participé à formaliser et à promouvoir la célèbre « muséologie de la rupture » du MEN. Lors du vernissage le 22 septembre sera projeté le film « JPZ Jean-Pierre Zaugg… comme un morceau de l'Univers » d'Anne-Marie Fallot.
- Le Club 44 à La Chaux-de-Fonds accueille Anne-Marie Fallot et Michel Thévoz pour une rencontre le 25 septembre.
- Le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MAHN) propose une manifestation « Regards croisés » autour de dessins de Jean-Pierre Zaugg dans le cadre des « Journées des arts graphiques » le 10 novembre à 11h15 ; à cette même occasion, le CDN propose une visite de l'exposition le même jour à 14h.

1 Michel Thévoz, « L'art suisse n'existe pas », Les Cahiers dessinés, p.124.

Vallon de l'Ermitage : publication et lecture
En septembre, le CDN édite également un nouveau « Cahier du CDN » contenant une nouvelle traduction de « Vallon de l'Ermitage » de Friedrich Dürrenmatt. Dans ce texte, il raconte de manière très personnelle sa vie à Neuchâtel, les amitiés qu'il a tissées dans la région et son attachement à la ville. Né en 1921 dans l'Emmental bernois, Dürrenmatt s'installe avec sa famille dans les hauteurs de Neuchâtel en 1952, où il vivra jusqu'à son décès en 1990. C'est depuis là qu'il produira la majeure partie de son œuvre littéraire et picturale.

Un « Salon Dürrenmatt » est organisé le 21 octobre avec une lecture du texte par Robert Bouvier, suivie d'une discussion avec Pierre Bühler, Roland Kaehr, Annette Thorens et Madeleine Betschart.

Un week-end de festivités : 20 ans du Jardin botanique, 10 ans des Lundis des Mots
Le lien qu'entretient l'œuvre de Jean-Pierre Zaugg à la nature, et plus précisément au vallon de l'Ermitage, où il a ramassé quelques-uns de ses cailloux, donne au CDN l'opportunité d'adresser un clin d'œil à son voisin le Jardin botanique, qui fête cette année ses 20 ans.

Le vernissage au CDN ouvre un week-end de festivités qui a lieu du 21 au 23 septembre 2018. Le samedi de 11h30 à 18h30, les Lundis des Mots célèbrent leurs 10 ans au Péristyle de l'Hôtel de Ville. Le même jour à 18h, le Musée d'ethnographie de Neuchâtel vernit l'exposition « La rupture pop – Jean-Pierre Zaugg scénographe ». Dimanche de 10h à 18h, le Jardin botanique de Neuchâtel fête son 20e anniversaire en organisant une fête sud-coréenne du Chuseok. Pour relier ces événements, un sentier des mots prendra place du 12 au 23 septembre de l'Hôtel-de-Ville au CDN, en passant par le Jardin botanique.

Manifestations

Vernissage
Vendredi 21.09.18 à 18h. Allocutions de Madeleine Betschart, responsable du CDN, Michel Thévoz, historien de l'art, et Grégoire Mayor, codirecteur du MEN. Musique « Folklore imaginaire » par Sarod & Cello.

Concert du NEC « Musique guidée 1 – Beat Furrer »
Mercredi 03.10.18 à 20h. Trois œuvres musicales de Beat Furrer et trois œuvres de Friedrich Dürrenmatt en contrepoint.

« Salon Dürrenmatt – Vallon de l'Ermitage »
Dimanche 21.10.18 à 16h. Lecture du texte « Vallon de l'Ermitage » de Friedrich Dürrenmatt par Robert Bouvier, comédien, metteur en scène et directeur du Théâtre du Passage Neuchâtel, suivie d'une discussion avec Pierre Bühler, professeur émérite de théologie, Roland Kaehr, ancien rédacteur de la « Revue neuchâteloise », et Annette Thorens, proche de la famille Dürrenmatt et habitante du Vallon de l'Ermitage. Modération : Madeleine Betschart, responsable du CDN. Précédé d'une visite guidée des expositions à 15h.

Workshop SIK-ISEA « Successions d'artistes : informations, exemples et échanges d'idées »
Mardi 30.10.18 à 18h30. Organisé par l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) en partenariat avec Visarte Neuchâtel. Sur inscription. Précédé d'une visite guidée de l'exposition à 17h45.

Journée des arts graphiques
Samedi 10.11.18 à 14h. Visite guidée de l'exposition. En écho, « Regards croisés » autour de dessins de Jean-Pierre Zaugg à 11h15 au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MAHN).

Manifestations organisées par des tiers
Vernissage de l'exposition « La rupture pop – Jean-Pierre Zaugg scénographe » au Musée d'ethnographie de Neuchâtel (MEN)
Samedi 22.09.18 à 18h au MEN. Suivi de l'avant-première du film « JPZ Jean-Pierre Zaugg… comme un morceau de l'Univers » d'Anne-Marie Fallot.

10 ans des Lundis des Mots
Samedi 22.09.18, de 11h30 à 18h30 au Péristyle de l'Hôtel de Ville de Neuchâtel. Grande fête multiculturelle avec le vernissage d'une sculpture, de la musique et des animations.

Fête des 20 ans du Jardin botanique de Neuchâtel
Dimanche 23.09.18 de 10h à 18h. Chuseok – Fête sud-coréenne de la récolte et du partage de la nourriture. Animations, stands de cuisines du monde et concert de Hyun Jung Lim et maître Seongdam à 16h.

Sentier des mots
Du 12 au 23.09.18. Pour relier ces événements, un sentier des mots a été imaginé de l'Hôtel-de-Ville au CDN, en passant par le Jardin Botanique. Chaque personne aura l'occasion d'écrire une phrase dans sa langue maternelle pour célébrer l'union des peuples et l'échange des savoirs.

Projection du film « JPZ Jean-Pierre Zaugg… comme un morceau de l'Univers » en présence de la réalisatrice Anne-Marie Fallot
Samedi 22.09.18 à 20h15 au MEN, dimanche 23.09.18 à 10h30 au Cinéma Apollo à Neuchâtel, mardi 25.09.18 à 18h15 au Cinéma Scala à La Chaux-de-Fonds.

Conférence « Parallaxe – Les artistes Jean-Pierre Zaugg et Emilienne Farny » avec Anne-Marie Fallot et Michel Thévoz
Mardi 25.09.18 à 20h15 au Club 44, La Chaux-de-Fonds. Entretien sur l'œuvre de Jean-Pierre Zaugg et sur le film que Anne-Marie Fallot lui a consacré, ainsi que sur « L'art suisse n'existe pas » et « Emilienne Farny et l'oiseau noir », ouvrages récents de Michel Thévoz.

Publication

En parallèle paraît en septembre 2018 une publication de la série « Cahier du CDN » N° 19, contenant entre autres une nouvelle traduction du texte « Vallon de l'Ermitage » de Friedrich Dürrenmatt.

Sommaire :

- Madeleine Betschart, préface
- Friedrich Dürrenmatt, « Vallon de l'Ermitage »
- Roland Kaehr, « Val hors du temps »
- Blaise Mulhauser, « Rencontres dans le vallon de l'Ermitage »

Madeleine Betschart est responsable du Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

Roland Kaehr est ancien rédacteur de la « Revue neuchâteloise » et ancien conservateur adjoint au Musée d'ethnographie de Neuchâtel. Il est conservateur du Musée Jean-Jacques Rousseau à Môtiers.

Pierre Bühler est professeur émérite de théologie de l'Université de Zurich. Il s'intéresse depuis longtemps à Dürrenmatt.

Blaise Mulhauser est directeur du Jardin botanique de Neuchâtel. Auparavant il était conservateur du département des Vertébrés au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel.

Friedrich Dürrenmatt – Vallon de l'Ermitage, Cahier du CDN N° 19, 2018. Edition bilingue français/allemand, 152 pages, 8 illustrations, design : onlab.ch, ISBN : 978–2–9701109–8–9.

1 Michel Thévoz, « L'art suisse n'existe pas », Les Cahiers dessinés, p.124.

Le Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Conçu par Mario Botta autour de l'ancienne maison de Friedrich Dürrenmatt, au cœur du vallon de l'Ermitage, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN), unité de la Bibliothèque nationale suisse, présente les tableaux de l'écrivain et peintre suisse à la pensée universelle. Le musée organise également des expositions temporaires autour de thématiques chères à Friedrich Dürrenmatt, des « Salons Dürrenmatt » avec la participation de témoins, de chercheurs et le grand public, des manifestations (performances, conférences, lectures) et des concerts de musique contemporaine. Des workshops conçus spécialement pour les adolescents complètent l'éventail des programmes. Le CDN se veut un lieu vivant, ouvert à tous les publics.

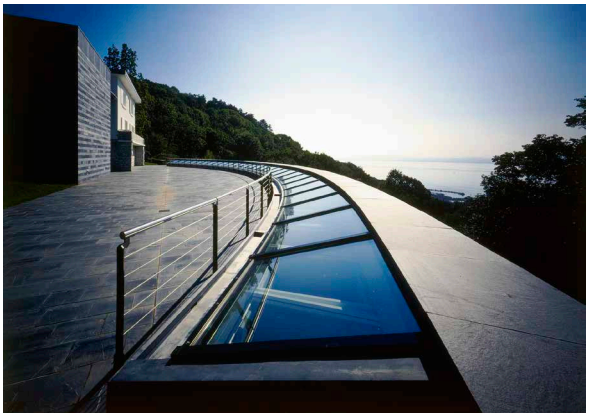
Expositions
Le CDN présente une exposition permanente de tableaux de Friedrich Dürrenmatt, ainsi qu'un espace dédié à sa biographie et à son œuvre littéraire. En parallèle prennent place des expositions temporaires d'artistes intéressés par les rapports texte/image ou dont les préoccupations rejoignent celles de l'écrivain et peintre. Des artistes contemporains sont également régulièrement invités à créer autour de thématiques chères à Friedrich Dürrenmatt.

Manifestations
Des conférences, des tables rondes et des lectures prennent régulièrement place au CDN. Elles ont pour sujet des thématiques abordées dans l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt ou dans les expositions temporaires, souvent à travers un regard interdisciplinaire.

Musique
De nombreux concerts ont lieu tout au long de l'année, avec une prédilection pour la musique contemporaine et improvisée ainsi que le jazz. Le CDN s'associe au NEC (Nouvel Ensemble Contemporain) et à la Haute Ecole de Musique de Genève pour accueillir des concerts dans ses espaces et collaborer à des créations originales.

Recherche
Le CDN organise deux fois par année un séminaire « Texte-image » sur des thématiques liées à l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt. Le programme se compose de conférences et de discussions, dans une volonté d'approfondir les connaissances scientifiques sur l'œuvre littéraire et pictural de Friedrich Dürrenmatt et de favoriser le débat critique.

Médiation culturelle
Depuis 2013, un projet de médiation culturel unique est proposé aux lycées de la région sous la forme de workshops autour de thèmes liés à l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt. Le CDN propose des visites guidées et organise régulièrement des ateliers pour enfants.

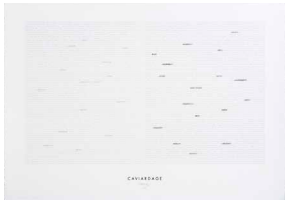


Images de presse

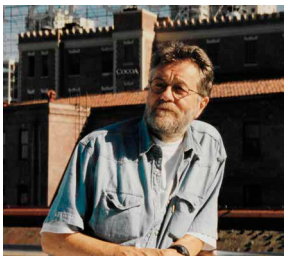
2

1

3



4



5

1. Jean-Pierre Zaugg, *Sans titre*, 1981, peinture sur toile, 195 × 195 cm, collection privée
   © Aldous Zaugg
2. Jean-Pierre Zaugg, *Mai 2012*, 2012, aquarelle et crayon sur carton, 80 × 74 cm, collection privée
   © Aldous Zaugg
3. Jean-Pierre Zaugg, *Question Posée*, 2005, crayon sur papier, 100 × 70 cm, collection privée
   © Aldous Zaugg
4. Jean-Pierre Zaugg, *Caviardage*, 2008 crayon sur papier, 70 × 50 cm, collection privée
   © Aldous Zaugg
5. Portrait de Jean-Pierre Zaugg, 1997,
   Photo © Aldous Zaugg

Les images ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'articles concernant l'exposition au Centre Dürrenmatt Neuchâtel avec la mention du copyright indiqué.

Les images de presse sont disponibles en téléchargement sur le site du CDN :

http://bit.ly/1jgnmrX

Accueil > Presse > Dossiers de presse > Expositions temporaires

Contacts

Duc-Hanh Luong
Responsable de la communication
E : Duc-Hanh.Luong@nb.admin.ch
T : +41 (0)58 466 70 63 (lu-je)

Madeleine Betschart
Commissaire de l'exposition
Responsable du Centre Dürrenmatt Neuchâtel
E : Madeleine.Betschart@nb.admin.ch
T : +41 (0)58 466 70 62

Informations pratiques

CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL
Pertuis-du-Sault 74
CH - 2000 Neuchâtel
www.cdn.ch
T : +41 (0)58 466 70 60
E : cdn@nb.admin.ch

Ouvert du mercredi au dimanche 11h-17h
Bus 106 et 109, arrêt « Ermitage »

Bookshop, cafétéria, terrasse panoramique

Visites guidées privées sur demande

Offre de médiation culturelle pour les écoles

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN

Ville de Neuchâtel
LOTERIE ROMANDE
ACDN ASSOCIATION DE SOUTIEN DU CENTRE DÜRRENMATT NEUCHÂTEL
Fondation Charlotte Kerr Dürrenmatt

Partenaire communication:
PATRIMOINE2018
KULTURERBE2018
PATRIMONIO2018
PATRIMONI2018