



CENTRE DÜRRENMATT
NEUCHÂTEL



elucoreHercule

élébom te œerp zoreH Héros grec et modèle
? neÏtsmnerüb dürrenmattien ?

00:0S ,110S niuj ðt ibuel <> Jeudi 16 juin 2011, 20:00

Hercule

Héros grec et modèle dürrenmattien ?

Jeudi 16 juin 2011, 20:00

Introduction du Prof. Pierre Bühler
Hercule peut-il encore sauver la Suisse ?
– Et Dürrenmatt ?

Avec la participation de Mme Géraldine Savary,
conseillère aux Etats.

Dans l'œuvre de Dürrenmatt, aussi bien du point de vue de ses narrations que sous l'angle de ses réflexions dramaturgiques et de ses tableaux et dessins, le monde de la mythologie grecque joue un rôle important.

Dürrenmatt incarne nombre de ses motifs personnels dans des figures mythologiques, ce qui lui permet de donner à ces motifs une portée universelle. La soirée du 16 juin sera consacrée à une de ces figures mythologiques grecques, Hercule (Héraclès, en grec). Né à Thèbes, fils de Zeus et d'Alcmène, la plus noble des mortelles, le demi-dieu sera constamment exposé à la jalousie de la déesse Héra, l'épouse de Zeus. Doué d'une force et d'un courage surhumains, il résiste à toutes les épreuves par de grands exploits. Mais frappé de folie par Héra, il tue ses fils. Il devra expier ce crime en exécutant douze travaux, douze «missions impossibles». La mission qui inspire à Dürrenmatt une pièce de théâtre est celle de nettoyer les écuries d'Augias (et tout le pays d'Elide) du fumier envahissant tout. Mais Hercule n'y parvient pas car tous ses efforts sont freinés par des obstacles administratifs et parlementaires (des commissions et sous-commissions doivent délibérer sans fin des risques, etc.). Le pays d'Elide fait penser à la Suisse qui risque d'étouffer. Hercule devient un héros impuissant, une sorte de Don Quichotte moderne. Peut-on venir à bout du fumier des écuries d'Augias, qui symbolise les structures du pouvoir et les structures du monde économique, anonymes et impénétrables ? Peut-être à la manière d'Augias, qui, tel un nouveau Candide, utilise discrètement le fumier pour faire de son arrière-cour un jardin opulent : le fumier devient humus...

Pierre Bühler

Anciennement professeur à la Faculté de théologie de Neuchâtel, il est, depuis 1997, professeur ordinaire de théologie systématique à la Faculté de théologie (protestante) de l'Université de Zurich (où il co-dirige l'Institut d'herméneutique et de philosophie de la religion). Engagé dans différents comités de rédaction, auteur de diverses publications, il s'intéresse depuis longtemps, à côté d'autres priorités de recherche, aux rapports entre théologie et littérature, tout particulièrement chez Friedrich Dürrenmatt.

Géraldine Savary

Licenciée en science politique de l'Université de Lausanne, Géraldine Savary est une politicienne suisse engagée dans le parti socialiste depuis 1994. Ancienne conseillère nationale, elle est maintenant, depuis 2007, conseillère aux Etats. Elle est membre de plusieurs commissions fédérales, entre autres «Transport et télécommunication», «Science, éducation et culture» et «Affaires juridiques». Elle est active dans le dossier de la politique culturelle.

Tarifs

Adultes : CHF 15.–, étudiants, AVS : CHF 10.–