



Il Centro Dürrenmatt Neuchâtel,
l'Ambasciata d'Italia a Berna
i Comitati della Società Dante Alighieri
di Berna, Bienna, Neuchâtel e San Gallo
presentano

Dürrenmatt e Sciascia

una storia parallela

Introduzione

Il Progetto Dürrenmatt - Sciascia 100. Un'umana commedia
Sonja Riva, giornalista RSI

Friedrich Dürrenmatt tra letteratura e pittura
Madeleine Betschart, direttrice del Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Il genere giallo e la realtà
Silvio Mignano, ambasciatore d'Italia in Svizzera

Il coinvolgimento sociopolitico di Friedrich Dürrenmatt
Madeleine Betschart

Tavola rotonda: *Leonardo Sciascia tra arte, letteratura ed impegno civile*

Fabrizio Catalano, regista, nipote di Leonardo Sciascia, autore di
*Il tenace concetto. Leonardo Sciascia: la letteratura, la conoscenza,
l'impegno civile*

Ercole Gian Parini, professore di Sociologia generale nel Dipartimento di
Scienze Politiche e Sociali all'Università della Calabria e co-autore del
volume

Moderatrice: Sonja Riva

Inseriti audio e video con le voci originali di Dürrenmatt e Sciascia, estratti
di partiture musicali

Lunedì 30 maggio 2022, ore 19.00

Unitobler, Lerchenweg 36, sala F21, 3012 Berna

Nel 2021 è stato festeggiato il centesimo compleanno dello scrittore, drammaturgo e pittore svizzero **Friedrich Dürrenmatt** e anche quello dello scrittore italiano **Leonardo Sciascia**. Nati a pochi giorni di distanza, i due grandi autori sono accomunati da similitudini inaspettate.

«Dopo Borges, ammiro moltissimo... Dürrenmatt» afferma in un'intervista Leonardo Sciascia che, a sua volta, cita l'autore svizzero nella prefazione del suo ultimo libro *Una storia semplice*. Parimenti, nella biblioteca di Dürrenmatt si trova l'opera *Todo Modo* di Leonardo Sciascia.

Sebbene i due artisti non si siano mai conosciuti personalmente, dopo gli appuntamenti di Neuchâtel, al Centre Dürrenmatt, e di Roma, all'Istituto Svizzero, si incontreranno di nuovo, simbolicamente, all'Università di Berna.

Un appuntamento per testimoniare l'attualità del pensiero di questi due grandi intellettuali del Novecento, il loro dialogo costante con le arti, istituendo così un ponte culturale tra la Svizzera e l'Italia.

Un evento a cura dell'Ambasciata d'Italia a Berna, dei Comitati della Società Dante Alighieri di Berna, Bienna, Neuchâtel e San Gallo, del Centre Dürrenmatt Neuchâtel, dell'associazione Berna Arte e Cultura, della Fondazione Leonardo Sciascia e dell'UNITRE di Berna.

L'evento bernese fa parte del progetto «Dürrenmatt – Sciascia 100. Un'umana commedia», promosso dal Centre Dürrenmatt Neuchâtel, ideato da Madeleine Betschart, direttrice, e Sonja Riva, giornalista RSI e autrice. Il progetto proseguirà mercoledì 1° giugno 2022 con l'appuntamento alla Biblioteca cantonale di Bellinzona.

