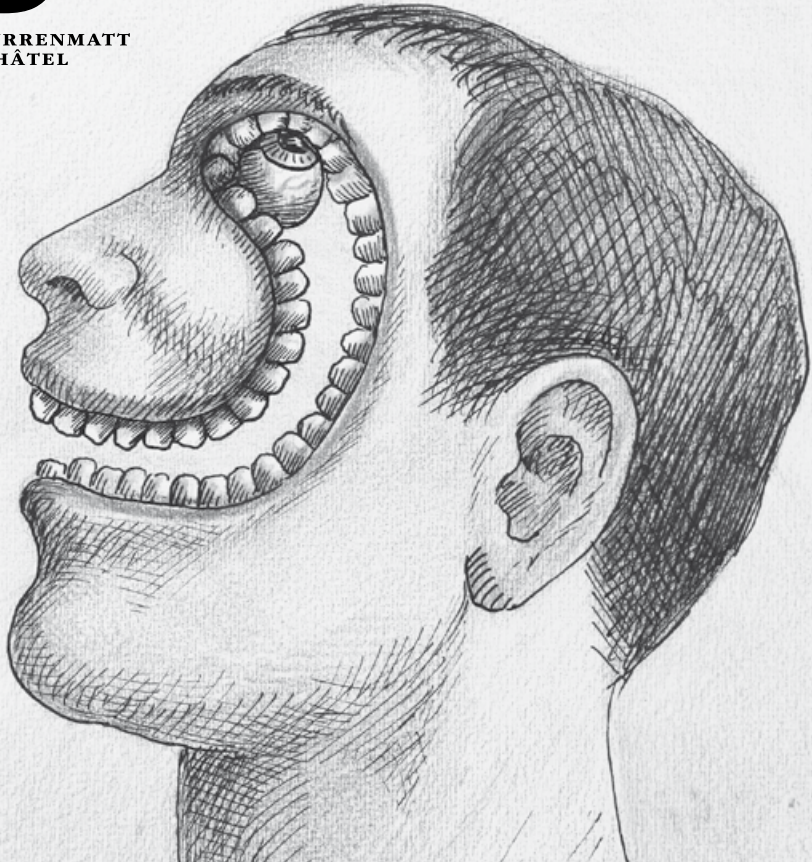


Đ

CENTRE DÜRRENMATT
NEUCHÂTEL



Encyclopédie du corps

Topor

Dessins



Exposition du 16 mars au 11 mai 2008

Roland Topor 71

Le Centre Dürrenmatt a le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

Topor – Encyclopédie du corps Dessins

**Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Samedi 15 mars 2008, 17h00**

Interventions de

FRÉDÉRIC PAJAK, dessinateur et auteur, Paris

PAVEL SCHMIDT, artiste

DANIEL KAMPA, membre de la Direction de
Diogenes Verlag, Zürich

ULRICH WEBER, Centre Dürrenmatt Neuchâtel

L'exposition durera du 16 mars au 11 mai 2008

« Théâtre et fantasma sont fait l'un pour l'autre. »
(Roland Topor)



« Topor est héritier de Goya. Son humour ne pourrait pas être plus noir. » (« du » Andreas Kläui)

Roland Topor (1938-1997), illustrateur de livres pour adultes et enfants, caricaturiste à l'humour noir, auteur de pièces de théâtre, de romans, de récits et de scénarios, a été obsédé en tant que dessinateur par la représentation du corps.

Cette préoccupation récurrente est illustrée par la série de dessins exposés au Centre Dürrenmatt où les corps interprétés par Topor avec beaucoup de fantaisie mais aussi de virulence se transforment en paysages surréalistes parfois dramatiques.

Topor – Encyclopédie du corps est la première d'un cycle d'expositions qui ont pour thème la caricature et l'humour. Une sélection de dessins, de caricatures et de gouaches de Friedrich Dürrenmatt, écrivain et peintre bien connu pour avoir mis en évidence des situations ou des personnages absurdes et grotesques sera montrée en contrepoint. Certaines de ces œuvres sont exposées pour la première fois au Centre Dürrenmatt.

Les dessins montrés par le Centre Dürrenmatt ont été publiés chez l'éditeur de Friedrich Dürrenmatt, Diogenes à Zürich : *Toxicologies, Tagträume, Therapien und Tragödien*.

La prochaine exposition sera consacrée à **PAUL FLORA, *Königsdramen*** du 18 mai au 31 août 2008.

74, ch. du Pertuis-du-Sault | 2000 Neuchâtel | Tél. 032 720 20 60 | www.cdn.ch



DD

CENTRE DÜRRENMATT
NEUCHÂTEL

Enzyklopädie des Körpers

Topor

Zeichnungen

>>>> Ausstellung vom 16. März bis 11. Mai 2008

Das Centre Dürrenmatt lädt Sie herzlich ein zur Vernissage
der Ausstellung

Topor – Enzyklopädie des Körpers Zeichnungen

**Centre Dürrenmatt Neuchâtel
Samstag 15. März 2008, 17.00 Uhr**

Im Gespräch

FRÉDÉRIC PAJAK, Zeichner und Autor, Paris

PAVEL SCHMIDT, Künstler

DANIEL KAMPA, Mitglied der Geschäftsleitung

Diogenes Verlag, Zürich

ULRICH WEBER, Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Ausstellung vom 16. März bis 11. Mai 2008

“Theater und Trugbilder sind für einander geschaffen”
(Roland Topor)



“Topor kommt direkt von Goya. Schwärzer kann Humor nicht sein.” (“du” Andreas Kläui)

Roland Topor (1938-1997) hat als Zeichner der körperlichen Obsessionen, als Illustrator von Kinder- und Erwachsenenbüchern, als Karikaturist des schwarzen Humors ebenso wie als Autor von Theaterstücken, Romanen, Erzählungen und Drehbüchern ein reiches und vielseitiges Werk hinterlassen.

Die Zeichnungen, die das Centre Dürrenmatt präsentiert, zeugen von Topors intensiven, manchmal dramatischen, manchmal gewalttätigen Phantasien rund um den menschlichen Körper.

Mit der Ausstellung **Topor – Enzyklopädie des Körpers** eröffnet das Centre Dürrenmatt einen Zyklus von Ausstellungen, die das Thema Karikatur und Humor ins Zentrum stellen. Ausgewählte Zeichnungen, Lithographien und Gouachen Friedrich Dürrenmatts, Autor und Maler der Groteske und der absurden Situationen, werden verschiedenen anderen Karikaturisten gegenübergestellt. Ein Teil dieser Werke Dürrenmatts werden im Centre Dürrenmatt zum ersten Mal gezeigt.

Die Zeichnungen, die das CDN zeigt, wurden in den beim Dürrenmatt-Verlag Diogenes erschienenen Bildbänden *Toxicologie*, *Tagträume*, *Therapien* und *Tragödien* abgedruckt.

Der Zyklus wird mit der Ausstellung **PAUL FLORA, Königsdramen** vom 18. Mai bis 31. August 2008 fortgesetzt.